



**STARPTAUTISKĀ STARPDISCIPLINĀRĀ
MŪZIKAS TERAPIJAS KONFERENCE
3.-5.07.2025.**

Programma

2025. gada 3. jūlijs

Pirmskonferences seminārs

Laiks	Prezentētājs	Tēma
13.00-16.30	Reiner Haus Dr.rer.medic.	Mūzikas terapija pacientiem/klientiem ar autiskā spektra traucējumiem Mūzikas terapijas pētījuma modelis darbam ar bērniem, kuriem ir AST; Kustības, uzvedības un valodas uzlabošana – izvērtēšanas instrumenti; Pētījuma metodes – iepazīstināšana un mūzikas terapijas metodes - praktizēšana
18.00-23.00	Svētku pasākums	

2025. gada 4. jūlijs

Konference

Laiks	Prezentētājs	Tēma
8.30-9.00	Reģistrācija	
9.00-9.15	Konferences svinīgā atklāšana	
9.15-9.55	Émilie Tromeur-Navaresi (Francija)	Mūzika, no klausīšanās līdz atkarībai
9.55-10.35	Manuel Sequera Martin (Spānija)	Novērtēšanas protokols geriatriskajā mūzikas terapijā - MIT protokols
10.35-11.15	Rosie Axon (Lielbritānija)	Mūzikas terapijas metodes runas, valodas un elpošanas funkcijas uzlabošanai visu vecumu cilvēkiem
11.15-11.45	Marina Raidt-Altunashvili (Gruzija)	Aktīvā mūzikas terapija ar psihosomatisku pacientu
11.45-12.00	Kafijas pauze	
12.00-12.15	Miglė Oželytė MMT Jolita Zakarevičienė Assoc. Prof. Dr. Vilmantė Aleksienė Assoc. Prof. (Lietuva)	Attālinātā mūzikas terapija grūtniecēm ar gestācijas diabētu: gadījuma analīze

Laiks	Prezentētājs	Tēma
12.15-12.45	Reiner Haus Dr. rer. medic. Mirdza Liepiņa Mg. sc. sal., resertificēta mākslas terapeite mūzikas terapijā, strādā rehabilitācijas centrā „Vaivari” Alina Feodorova Mg. sc. sal. mākslas terapeite mūzikas terapijā	Mūzikas terapijas efektivitāte priekšlaikus dzimušiem bērniem: pētījuma uzbūve, dalībnieku atlase, specifiskās iezīmes, praktiskie apsvērumi un ietekme uz vitālajiem rādītājiem; videoierakstīti gadījumu piemēri
12.45-13.00	Reiner Haus Dr. rer. medic. Līga Taube Mg. sc. sal., Mg. mus. paed., mākslas terapeite mūzikas terapijā	Mūzikas terapijas efektivitāte bērnu ar kohleāro implantu rehabilitācijā: pētījuma uzbūve, specifiskās iezīmes, praktiskie apsvērumi, ietekme uz dzirdes uztveri un vokālajām prasmēm; videoierakstīti gadījumu piemēri
13.00-13.15	Ineta Heinsberga Mg. mus., Mg. sc. ed., Mg. sc. sal., resertificēta mākslas terapeite mūzikas terapijā, resertificēta supervizore, resertificēta psihoterapijas speciāliste (POA)	Skaņu radīšanas refleksijas terapeitiskās intervences psihoorganiskās analīzes kontekstā pacientiem ar depresiju
13.15-14.00	Pusdienu pārtraukums	
14.00-14.15	Mirdza Paipare PhD, RTU Liepājas akadēmijas profesionālā maģistra studiju programmas Mākslas terapija direktore	20 gadi mūzikas terapijai Latvijā: ar skatu nākotnē
14.15-14.30	Gundega Šmite Dr. art., Mag. sc. sal. komponiste un mākslas terapeite mūzikas terapijā	Mūzika ar binaurālo pulsāciju relaksācijas veicināšanai
14.30-14.45	Ērika Reitere Mākslas terapeite mūzikas terapijā, Rīgas Stradiņa universitātes docētāja	Televeselība mūzikas terapijā neirālās attīstības un neiroloģisku traucējumu gadījumos
14.45-15.00	Līga Krūmiņa RTU Liepājas akadēmijas profesionālā maģistra studiju programmas Mākslas terapija studente	Inovācijas mākslu terapijā: digitālie rīki starpdisciplinārā un multidisciplinārā sadarbībā
15.00-15.15	Jana Duhovska Resertificēta mākslas terapeite mūzikas terapijā, Rīgas Stradiņa universitātes profesionālā maģistra studiju programmas Mākslas terapija direktore, lektore, strādā arī Rīgas Austrumu klīniskās universitātes slimnīcas Rehabilitācijas klīnikā	Uz resursiem orientēta pieeja mūzikas terapijā
15.15-15.30	Inese Paiča Resertificēta mākslas terapeite mūzikas terapijā, sertificēta supervizore, kognitīvi biheiviorālā terapeite apmācībā, lektore Rīgas Stradiņa universitātē, strādā arī Nacionālajā psihiskās veselības centrā	Kad klients klusē - mūzikas terapija ar pasīvu vai nemotivētu klientu

Laiks	Prezentētājs	Tēma
15.30-15.45	Olga Blauzde Mg. sc. sal., resertificēta mākslas terapeite mūzikas terapijā, RTU Liepājas akadēmijas docente	Mūzikas terapijas iespējas bērniem ar valodas-runas attīstības traucējumiem
15.45-16.00	Līga Enģele Mg. sc.educ., Mg. sc. sal., resertificēta mākslas terapeite mūzikas terapijā	Mūzikas terapijas pakalpojums Pusaudžu Resursu centrā
16.00-16.15	Kafijas pauze	
16.15-16.30	Aija Ozola Mg. sc. sal., mākslas terapeite mūzikas terapijā, Rīgas Stradiņa universitātes Veselības psiholoģijas un pedagoģijas katedras asistenta p.i.	Gados vecāku pieaugušo digitālās mūzikas iesaistes nosacījumi: ierosmes praktiskam lietojumam
16.30-17.30	Gulsanam Sadik (Vācija)	Balss kā primārais instruments mūzikas terapijā
17.30-17.45	Evangelia Papanikolaou (Grieķija)	Receptīvās mūzikas terapijas metodes un to pielietojums: jaunas tendences un pielietojums mūzikas un iztēles jomā
17.45-18.00	Jānis Rotšteins Mg. sc. admin. Mg. sc. sal. resertificēts mākslas terapeits mūzikas terapijā, sertificēts supervizors, Latvijas Mūzikas terapijas asociācijas valdes priekšsēdētājs, Daugavpils Psihoneirolōģiskās slimnīcas Aknīstes slimnīcas un Bauskas Slimnīcas mūzikas terapeits	Mūzikas terapijas rezultāti hroniskiem/ilgstošā rehabilitācijā esošajiem šizofrēnijas pacientiem ar akūtiem dekompensētiem stāvokļiem grupā Daugavpils Psihoneirolōģiskās slimnīcas Aknīstes slimnīcā
18.00	Konferences noslēgums	Pārsteigums

2025. gada 5.jūlijs
Meistarklases

	TELPA NR.1	TELPA NR.2	TELPA NR.3
8.30-9.00	Reģistrēšanās		
9.00-10.30	Émilie Tromeur-Navaresi (Francija) Mūzika, no klausīšanās līdz atkarībai	Rosie Axon (Lielbritānija) Rūpes par sevi mūzikas terapijā. Meistarklase veltīta izdegšanas riska mazināšanai	
10.45-12.15	Émilie Tromeur-Navaresi (Francija) Mūzika, no klausīšanās līdz atkarībai	Rosie Axon (Lielbritānija) Rūpes par sevi mūzikas terapijā. Meistarklase veltīta izdegšanas riska mazināšanai	
12.15-13.30	Pusdienu pārtraukums		
13.30-15.00	Reiner Haus Dr.rer.medic. (Vācija) HPS (Hearing perception scale, Haus) iepazīstināšana. Studiju rezultāti par 11 x 3 mērtījumiem pēc HPS Salīdzināšana ar citiem CI-pētījumiem	Manuel Sequera Martin (Spānija) Psihoķermeniskie mūzikas rīki aktīvajā mūzikas terapijā	Vilmantē Aleksienē Assoc. Prof. Snieguolē Dikčiūtē Pranulienē PhD student (Lietuva) Biopsihosociālais modelis laikmetīgās mūzikas kompozīcijā sociālajai iekļaušanai
15.15-16.45	Gulsanam Sadik (Vācija) Balss kā primārais instruments mūzikas terapijā	Manuel Sequera Martin (Spānija) Dzīlā klausīšanās mūzikas terapijā no neverbālā konteksta	
17.00-18.30	Gulsanam Sadik (Vācija) Balss kā primārais instruments mūzikas terapijā	Marina Raidt-Altunashvili (Gruzija) Refleksija un skaņa: personīgās izmaiņas un spēcīga pašapziņa, izmantojot pašrefleksiju ar savu melodiju un ritmu	



**INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY
MUSIC THERAPY CONFERENCE
3-5 JULY, 2025**

Program

July 3, 2025

Pre-Conference Seminar

Time	Presenter	Theme
13.00-16.30	Reiner Haus Dr.rer.medic.	Music therapy for patients/clients with autism spectrum disorders Music therapy research model for working with children with AST; Improving movement, behavior and language - assessment tools; Research methods - presentation and methods of music therapy - practice
18.00-23.00	Anniversary event	

July 4, 2025

Conference

Time	Presenter	Theme
8.30-9.00	Registration	
9.00-9.15	Opening ceremony of the conference	
9.15-9.55	Émilie Tromeur-Navaresi (France)	Music: from listening to addiction
9.55-10.35	Manuel Sequera Martin (Spain)	Evaluation protocol in geriatric music therapy - MIT protocol
10.35-11.15	Rosie Axon (Great Britain)	Music therapy techniques for improving speech, language and respiratory function for all ages
11.15-11.45	Marina Raidt-Altunashvili (Georgia)	Active music therapy with a psychosomatic patient
11.45-12.00	Coffee break	
12.00-12.15	Miglė Oželytė MMT Jolita Zakarevičienė Assoc. Prof. Dr. Vilmantė Aleksienė Assoc. Prof. (Lietuva)	Distance music therapy for pregnant women with gestational diabetes: Case Study

Time	Presenter	Theme
12.15-12.45	Reiner Haus Dr. rer. medic. Mirdza Liepiņa Mg. sc. cf., recertified art therapist in music therapy, works in the rehabilitation center "Vaivari" Alina Feodorova Mg. sc. sal. art therapist in music therapy	The effectiveness of music therapy for preterm infants: study design, participant selection, specific features, practical considerations and effects on vital parameter; video recorded case examples
12.45-13.00	Reiner Haus Dr. rer. medic. Līga Taube Mg. sc. sal., Mg. mus. paed., art therapist in music therapy	The effectiveness of music therapy in the rehabilitation of children after cochlear implantation: specific features, practical considerations, effects on hearing perception and vocal skills; video recorded case examples
13.00-13.15	Ineta Heinsberga Mg. mus., Mg. sc. ed., Mg. sc. sal., recertified art therapist in music therapy, recertified supervisor, certified psychotherapy specialist (POA)	Sound-making reflection therapeutic interventions in the context of POA (psychoorganic analysis) for patients with depression
13.15-14.00	Lunch break	
14.00-14.15	Mirdza Paipare PhD, Director of Art Therapy, Professional Master's study programme at RTU Liepaja Academy	20 years of music therapy in Latvia: looking towards the future
14.15-14.30	Gundega Šmite Dr. art., Mag. sc. sal. composer and art therapist in music therapy	Music with binaural beats for enhancing relaxation
14.30-14.45	Ērika Reitere Art therapist in music therapy, Lecturer at Riga Stradins University	Telehealth in music therapy for neurodevelopmental and neurological disorders
14.45-15.00	Līga Krūmiņa Student of the RTU Liepaja Academy's professional master's study program in Art Therapy	Innovation in Arts Therapy: Digital Tools in Interdisciplinary and Multidisciplinary Collaboration
15.00-15.15	Jana Duhovska Recertified art therapist in music therapy, director of the professional master's study program Art Therapy at Riga Stradiņš University, lecturer, also works in the Rehabilitation Clinic of the Riga Eastern Clinical University Hospital	A resource-oriented approach in music therapy
15.15-15.30	Inese Paiča Recertified art therapist in music therapy and supervisor, cognitive-behavioral therapist in training. Lecturer at Rīga Stradiņš University, also works at the National Centre for Mental Health	When the client is silent – Music therapy with passive or unmotivated clients

Time	Presenter	Theme
15.30-15.45	Olga Blauzde Mg. sc. sal. art therapist in music therapy, assistant professor at RTU Liepaja Academy	Benefits of Music Therapy for Children with Speech and Language Development Disorders
15.45-16.00	Līga Enģele Mg. sc.educ., Mg. sc. sal., recertified art therapist in music therapy	Music therapy at the Adolescent Resource Centre
16.00-16.15	Coffee break	
16.15-16.30	Aija Ozola Mg. sc. sal., art therapist in music therapy, assistant at the Department of Health Psychology and Pedagogy, Rīga Stradiņš University acting assistant	Determinants of digital music engagement in older adults: implications for practical use
16.30-17.30	Gulsanam Sadik (Germany)	The voice as a primary instrument in music therapy
17.30-17.45	Evangelia Papanikolaou (Greece)	Receptive music therapy methods and their applications: New trends and applications in the Music and Imagery spectrum
17.45-18.00	Jānis Rotšteins Mg. sc.admin., Mg. sc. sal. recertified art therapist in music therapy, certified supervisor, Chairman of the Board of the Latvian Music Therapy Association, music therapist at Aknīste Hospital of Daugavpils Psychoneurological Hospital and Bauska Hospital	Results of music therapy for chronic/long-term rehabilitation schizophrenia patients with acute decompensated conditions in the group at the Aknīste Hospital of the Daugavpils Psychoneurological Hospital
18.00	Conclusion of the conference	

5 July, 2025
Masterclasses

	ROOM NR.1	ROOM NR.2	ROOM NR.3
8.30-9.00	Registration		
9.00-10.30	Émilie Tromeur-Navaresi (France) Music, from listening to addiction	Rosie Axon (Great Britain) Caring for yourself in Music Therapy. A workshop to help you reduce your risk of burnout	
10.45-12.15	Émilie Tromeur-Navaresi (France) Music, from listening to addiction	Rosie Axon (Great Britain) Caring for yourself in Music Therapy. A workshop to help you reduce your risk of burnout	
12.15-13.30	Lunch break		
13.30-15.00	Dr.rer.medic. Reiner Haus (Germany) Introducing the HPS (Hearing perception scale, Haus). Study results for 11 x 3 measurements according to the HPS Comparison with other CI-studies	Manuel Sequera Martin (Spain) Psycho-corporal-music tools from creativity in Music Therapy	Vilmantė Aleksienė Assoc. Prof. Snieguolė Dikčiūtė Pranulienė PhD student (Lithuania) Biopsychosocial model in contemporary music composition for social inclusion
15.15-16.45	Gulsanam Sadik (Germany) The voice as a primary instrument in music therapy	Manuel Sequera Martin (Spain) Deep listening in Music Therapy from the non-verbal	
17.00-18.30	Gulsanam Sadik (Germany) The voice as a primary instrument in music therapy	Marina Raidt-Altunashvili (Georgia) Reflexion und Sound. Personal changes and strong self-confidence through self-reflection with your melody and your rhythm	